**Assemblée générale de MUSIC EN SEINE**

**Chorale « Cœur Gospel » - samedi 2 juillet 2016**

Présents**: 22 /** Pouvoirs**: 16 soit 38/54** Le quorum est atteint donc nous pouvons procéder au vote.

1. **Bilan de l’année 2015 – 2016 :**

54 choristes inscrits, environ 35 viennent de manière régulière.

|  |  |
| --- | --- |
| **CONCERT** | **MARIAGE** |
| **10/10/15 :** concert à Vaux sur Seine | **17/10/15 :** Maurepas |
| **03/12/15 :** prestation pour le Téléthon | **25/06/16 :** Vernueil |
| **12/12/15 :** concert à Louveciennes | **09/07/16 :** Noisy le Roi |
| **16/01/16 :** concert à Maisons Lafitte |  |
| **6/02/16 :** concert à Chanteloup les Vignes |  |
| **11/03/16 :** concert à Verneuil sur Seine |  |
| **19/03/16**: concert à Vaux sur Seine |  |
| **02/04/16 :** concert aux Mureaux (toutes les chorales) |  |
| **21/05/16 :** concert à Menucourt |  |
| **18/06/16 :** concert au théâtre de Triel (terre des enfants) |  |
| **22/06/16 :** prestation à la clinique d’Evecquemont |  |

9 concerts, 2 prestations et 3 mariages. Nombre équivalent à l’an dernier.

Beaucoup d’événements cette année, la recherche de concerts faite l’an dernier a porté ses fruits.

*Est-ce que ce rythme convient à tout le monde ?*

C’est bien s’il y a suffisamment de monde à chaque fois. Jacky pense que c’est un peu trop car on n’a pas le temps d’apprendre de nouveaux chants entre chaque concert (1 tous les 2 mois c’est mieux). Il vaut mieux en avoir 2 ou 3 de moins et réserver la date du concert par rapport aux événements de notre vie.

**Dimanche 10 janvier** : stage de journée avec 3 intervenants environ 30 stagiaires – retour positif des participants mais difficile d’en faire plus par rapport au budget.

30€ par personne (50€ pour les extérieurs) pour le 1er stage ; si on veut en faire un 2ème il faudra calculer combien cela pourrait coûter et payer les frais réels (on pourrait aussi demander une subvention au conseil général pour de la formation).

Retour sur le stage ? Est-ce intéressant d’en faire 2 ?

C’était bien, à refaire cette année. Novembre est peut être trop tôt pour les nouveaux, janvier est plus adapté car cela laisse le temps pour les nouveaux d’avoir une première approche du gospel.

1. **Objectifs de la chorale :** *CONVIVIALITE ET EXIGENCE*

* Avoir une qualité de prestation lors des concerts car l’entrée est payante
* Apprendre ses paroles et être régulier aux répétitions
* Apprendre, progresser en groupe
* Prendre du plaisir
* Participer à la vie de l’association (concerts, publicité, montage/démontage de la sono/rangement de la salle, de la bouffe)
* Etre attentif pendant l’apprentissage des autres voix (beaucoup de bavardages chez les soprani). Amélioration par rapport aux autres années mais une dégradation au fil de l’année.
* Respecter le règlement intérieur (une modification sera apportée : s’engager à rendre sa tenue lorsque l’on quitte la chorale)

Avec les membres du bureau et du bureau élargi, on voulait préciser qu’on ne prend pas des cours de chants mais on fait partie d’une association dans laquelle on chante du gospel en chorale, on doit donc s’impliquer dans la vie de l’association. Les membres du bureau et bureau élargi ont accepté de faire plus de « travail » mais tout le monde est impliqué.

Cette année, tout le monde a fait un effort concernant la publicité. Seules 10 personnes n’ont pas participé pour coller les affiches ou distribuer les flyers, plusieurs personnes par contre l’ont fait plusieurs fois. Merci donc à tous ceux qui ont donné de leur temps.

Que pensez-vous de ce système ? l’an prochain ce seront Delphine et Sylvie qui géreront la publicité.

1 choriste n’a pas fait la pub par manque de temps.

Delphine continuera de sonder les gens aux concerts pour savoir comment ils ont connu l’événement.

Vote du bilan moral : pour 38 contre 0 abstention 0

1. **Bilan financier : présenté par Eric**

Subvention de la ville de Triel : 1200€

Vote du bilan financier : pour 38 contre 0 abstention 0

1. **Projets pour l’année 2016/2017 :**

* Les répétitions auront lieu les jeudis soirs de 20h30 à 22h30 à la maison des associations, salle Hautil (même salle que l’an dernier). Elles commenceront le jeudi 22 septembre.

La question des retards a été abordée. Dès que Jacky veut commencer, ils commencent. Les retardataires ne disent plus bonjour quand ils arrivent.

* La cotisation passe à 180 € / 340 € pour les couples
* Possibilité de faire au moins un stage un dimanche avec Nathalie (technique vocale) et Anthony (rythme). La date est à définir en fonction des disponibilités des intervenants mais plutôt en novembre.
* Forum des associations : samedi 3 septembre de 10h à 17h (nous ferons appel à des volontaires pour tenir le stand). Sophie s’est déjà proposée.
* Concerts et prestations :
* ***Samedi 03 septembre 2016*** : mariage à Mantes la Jolie
* ***Samedi 28 janvier2017*** : concert à Triel, une partie des entrées est reversée à « terre des enfants ». Une boite sera mise à la fin du concert pour ceux qui souhaitent mettre des dons pour cette association.

Lors de ce concert, les enfants de choristes mineurs ne paient pas leur entrée (merci de se signaler à l’entrée)

* ***Samedi 25 mars 2017*** : concert à Mesnil le Roi
* ***Samedi 29 avril 2017*** : concert à St Germain en Laye avec toutes les chorales
* ***Samedi 3 juin 2017***: mariage à Chanteloup les Vignes

***Concert à Montesson :*** *date à déterminer*

***Prestation à la clinique d’Evecquemont :*** un mercredi du mois de juin à 19h30

Très peu de monde cette année, à quoi est-ce dû ? trop tôt / les gens n’aiment pas / lassitude de le faire chaque année …

Sinon on peut donner le contrat à une autre chorale.

Par rapport à la clinique, c’est trop tôt car dans la semaine.

Téléthon : 2 personnes n’ont pas aimé car trop serré, trop long. Eventuellement si on refait, on peut demander une salle pour ranger les affaires.

Nous continuons nos recherches de concerts. Si vous avez des adresses ou des relations, n’hésitez pas à nous en parler et à nous donner des coordonnées.

1. **Divers :**

* Préinscriptions à renvoyer avant le 1er septembre (limitation du nombre de places : max 50) par mail sur [cgospel@free.fr](mailto:cgospel@free.fr) . Nous clôturerons les inscriptions aux vacances de la Toussaint.

Apparemment, Corinne Jaby déménage ; Catherine Leguilloux arrêterait car son mari va travailler à Metz.

* Penser à lire les mails, à y répondre et à noter les dates et les heures de RDV sur votre agenda. C’est toujours pesant de répéter plusieurs fois les mêmes choses.
* Changement de charte graphique l’an prochain : logo, plaquette, carte de visite, banderole, tickets … (la subvention de la ville de Triel couvre les frais des graphistes)
* Changement de collerette : elle sera de forme triangulaire et de couleur jaune avec un biais marron. Une couturière est en train de les fabriquer, il y aura 3 tailles.

Dans l’ensemble, les gens aiment la nouvelle collerette.

Rachat de la tenue lorsque l’on quitte la chorale pour 40 euros.

* Pour les paroles, Sophie fait les photocopies à son travail, elle donnera les paroles du nouveau chant le jour où il est appris (on peut en prendre pour sa copine absente).

C’est bien pour les nouveaux d’avoir le carnet de chants complet au début de l’année (fait par Sophie).

L’an prochain, les paroles seront mises sur le site et un mail sera envoyé pour dire le chant qui a été travaillé le jeudi (cela devait être fait cette année mais non réalisé, un effort sera fait là-dessus)

* On va essayer d’enregistrer les voix lors des répétitions et de les mettre sur le site (c’est Delphine qui va s’en occuper).

Jacky est d’accord pour enregistrer chaque voix pendant les répets.

* Sur le site des vidéos peuvent être visionnées, cela permet de voir le rendu de nos concerts d’un point de vue vocal bien entendu mais aussi d’un point de vue esthétique (parfois tout le monde ne bouge pas dans le même sens, certains se permettent des « fioritures » et cela génère un décalage avec le groupe …)
* Est-ce que certains souhaiteraient la traduction des chants ? Si oui, est ce que quelqu’un voudrait s’y coller ?

Davis propose de traduire les chants rapidement à la répet avant de commencer l’apprentissage.

* On avait évoqué l’an dernier l’idée de faire des solo et duo, des petits groupes pour les nouveaux et de chorégraphie de bras …. Pas mis en place !

Qu’en est-il pour l’an prochain ? En réunion de préparation, on a évoqué l’idée de faire des petits groupes (comme on peut faire en répétition) qui pourraient faire des introductions de chants par exemple …

Oui, Jacky est d’accord pour solo, duo et même petit groupe mais il faut travailler, éventuellement à 20h dans une salle de la MDA.

* L’idée de faire un « voyage » est toujours présente mais pour cette année le budget a été consacré à la charte graphique et aux collerettes. Nous cherchons toujours des lieux susceptibles de nous accueillir …

Trouver un lieu pas très loin pour faire l’aller retour dans la journée.

* Certains choristes ont évoqué le fait que les filages ne commençaient jamais ou presque à l’heure et que c’était agaçant. Il est vrai que le matériel sono doit être réglé à chaque concert selon la salle ou l’église, qu’on ne maitrise pas toujours les subtilités techniques …. Le seul où on commence à l’heure est celui de Triel parce qu’on vient en début d’après-midi pendant presque 2h pour installer la sono, les estrades et pendre les micros.

Quelles remarques par rapport à ce point ? Proposition de faire un groupe de montage et de démontage de la sono …

Jacky peut former des choristes pour le montage et le démontage de la sono pour commencer plus tôt.

* Questions ou remarques de choristes ….

Tout le monde doit faire un effort pour aider. Les gens sont prêt à s’inscrire pour faire 1 chose en plus de la pub.

Remerciement des membres du bureau : Eric, Agnès, Sylvie, Delphine, Sophie, Dominique

Bilan de l’année de Jack.

Jacky dit que l’on a fait des progrès depuis l’an dernier car peu de nouveaux et ils sont entraîner par le groupe. Meilleure écoute.

Le travail de placement a été bénéfique mais il faut d’abord arriver à sortir sa voix avant de la canaliser. Merci à tous.

* Un choriste demande comment apprendre au mieux les paroles des chants ?

Peut être ne pas les prendre à la répétition qui précède le concert et au filage.

* Quand on prête sa toge à un choriste, celui-ci doit la rendre lavée.
* Tout le monde est très content des répets.

1. **Election du bureau :**

Quelqu’un souhaite-t-il se présenter ? A quel poste ?

**Non.**

***Le bureau actuel est composé de :***

Présidente : Françoise

Trésorier : Eric

Secrétaire : Agnès

***Bureau élargi :***

* Recherche de concerts : Sylvie, Agnès et Françoise
* Paroles : Sophie
* Site et communication : Delphine
* Vente de CD : Dominique et Sylvie
* Publicité : Delphine et Sylvie

Vote du bureau : pour 38 contre 0 abstention 0

La séance est levée à : 20h35